

W dniu 06 marca 2024 r. odbyło się uroczyste wręczenie nagród w czwartej edycji konkursu studenckiego „Kamienica w Mieście”.

Sąd konkursowy w składzie:

Przewodniczący sądu konkursowego

Przedstawiciel ze strony Rektora PK
dr hab. inż. arch. Tomasz Kapecki, prof. PK
Prorektor Politechniki Krakowskiej ds. ogólnych

Sędzia ze strony Dziekan WA PK

dr inż. arch. Łukasz Stożek

Sędzia - architekt, członek Kolegium Sędziów Konkursowych Oddziału SARP w Krakowie

mgr inż. arch. Paweł Wieczorek

Sędzia – architekt, członek ŚOIA

mgr inż. arch. Maciej Franta

Sędzia – architekt, członek MPOIA

mgr inż. arch. Michał Obarzanowski

Sędzia – architekt, członek MPOIA

mgr inż. arch. Artur Szwancyber

Sędzia referent

dr inż. arch. Natalia Gorgol

Sekretarz Konkursu

dr inż. arch. Damian Poklewski-Koziół

Komisarz Konkursu

prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich

zdecydował o przyznaniu:

- trzech Nagród Równorzędnych - spośród których przyznano jedną Nagrodę Główną Grand Prix konkursu
- dwóch nagród specjalnych – Nagrody Rektora i Dziekana,
- oraz trzech wyróżnień honorowych

Wyboru dokonano spośród 19 prac wyselekcjonowanych przez prowadzących poszczególne grupy.

AUTORZY ZAKWALIFIKOWANYCH DO FINAŁU PRAC:

1. Krzywda Zuzanna, Kubisz Monika
2. Migo Karolina,
3. Rodak Natalia, Nowak Joanna,
4. Kulon Patrycja, Kuzia Karolina,
5. Szleper Marta, Walczak Aleksandra,
6. Młynarczyk Mateusz,
7. Jachimczak Daria, Kamińska Julia,
8. Leja Bogusz, Barszcz Mateusz,
9. Papaj Olga, Pławecka Julia,
10. Michalska Martyna, Mikołajczyk Natalia,
11. Rejdych Patrycja,
12. Wdowiak Maciej,
13. Waszkiewicz Magdalena, Wojeńska Paulina

WYRÓŻNIENIA HONOROWE OTRZYMALI:

praca o numerze: **240821**
stud. **SKRUCH JOANNA, WIŚNIEWSKA WERONIKA**
prowadzący przedmiot:
dr hab. inż. arch. Kinga Racoń-Leja, prof. PK

prowadzący grupę:
dr. inż. arch. Ernestyna Szpakowska – Loranc
dr. inż. arch. Krzysztof Barnaś

praca o numerze: **144183**
stud. **MACYK MARTA, NOWAK GABRIELA**
prowadzący przedmiot:
dr hab. inż. arch. Kinga Racoń-Leja, prof. PK

prowadzący grupę:
dr. inż. arch. Ernestyna Szpakowska - Loranc

praca o numerze: **385690**
stud. **ŚCIESZKA ALEKSANDRA , TABOR TOMASZ**
prowadzący przedmiot:
prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich

prowadzący grupę:
dr inż. arch. Filip Suchoń

WYRÓŻNIENIE SPECJALNE - NAGRODĘ DZIEKANA OTRZYMAŁA:

praca o numerze: **180502**
stud. **CZOP ZUZANNA, GONET BARBARA**
prowadzący przedmiot:
prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich

prowadzący grupę:
dr inż. arch. Damian Poklewski-Kozieł

Nagroda Dziekana WA PK zostaje przyznana pracy o numerze 180502, za umiejętny dialog projektantów z zastaną tkanką zabudowy. Autorzy przeanalizowali kontekst architektoniczny i wydobyli z niego najcenniejsze elementy, twórczo aplikując je do swojego projektu. Rozbite bryły zaprojektowanych budynków swoją skalą bardzo dobrze nawiązują do otaczającego kontekstu. Uwagę zwraca także stworzenie wewnętrznego podwórka otwartego na plac znajdujący się przed budynkiem, który powiększa go optycznie. Nad placem wewnętrznym w nadwieszonych przewiązkach znajdują się przestrzenie integracyjne dla mieszkańców. Stworzone wokół budynków podcienia, nietuzinkowe bryły obiektów, połączone z wykorzystaniem motywu „bremeńskich werand” nadają bardzo interesującego charakteru zaprojektowanym budynkom.

dr inż. arch. Łukasz Stożek, prof. PK

WYRÓŻNIENIE SPECJALNE - NAGRODĘ JM REKTORA OTRZYMAŁA:

praca o numerze: **031160**
stud. **TATARA PATRYK, ŻAK KACPER**
prowadzący przedmiot:
prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich

prowadzący grupę:
dr inż. arch. Filip Suchoń

Nagroda Rektora dla pracy 031160 za zaprojektowanie architektury, która wymyka się jakością swoich rozwiązań z istniejącego kontekstu architektonicznego. Jednocześnie poprzez rzeźbiarskie ukształtowanie dachu łączy się ściśle z zabudową sąsiednią. Zaproponowane rozwiązanie formalne jest dobrą interpretacją słynnej wypowiedzi Ludwiga Mies van der Rohe „less is more”.

Jest to o tyle cenne, że dotyczy architektury zaprojektowanej przez młodego adepta tej sztuki, z czym często mają problem doświadczeni architekci o bogatym zrealizowanym dorobku. Również plac, przedpole budynku, zakomponowane skromnymi środkami potwierdza konsekwentne dążenie do estetyzacji prostym, lecz spójnym z zaproponowaną architekturą sposobem.

Prawidłowe, logiczne układy funkcjonalne mieszkań, dobrze doświetlone, strefowane, dopełniają pozytywny obraz pracy konkursowej jak również samego autora / autorów pracy, kryjących się za enigmatycznym układem cyfr kodu pracy.

dr hab. inż. arch. Tomasz KAPECKI, prof. PK
Prorektor ds. Ogólnych

NAGRODĘ RÓWNORZĘDNĄ PRYZYGNANO:

pracy o numerze: **131202**

stud. ŁUCZYŃSKA KINGA, ZYZNAR KINGA

prowadzący przedmiot:

prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich

prowadzący grupę:

dr inż. arch. Damian Poklewski-Koziełł

pracy o numerze: **180502**

stud. CZOP ZUZANNA, GONET BARBARA

prowadzący przedmiot:

prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich

prowadzący grupę:

dr inż. arch. Damian Poklewski-Koziełł

pracy o numerze: **031160**

stud. TATARA PATRYK, ŻAK KACPER

prowadzący przedmiot:

prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich

prowadzący grupę:

dr inż. arch. Filip Suchoń

NAGRODĘ GŁÓWNĄ GRAND PRIX OTRZYMAŁA:

praca o numerze: **031160**

stud. TATARA PATRYK, ŻAK KACPER

prowadzący przedmiot:

prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich

prowadzący grupę:

dr inż. arch. Filip Suchoń

Wszystkim studentom - finalistom, wyróżnionym oraz nagrodzonym serdecznie gratulujemy.

praca o numerze: **207612**
stud. **KRZYWDA ZUZANNA, KUBISZ MONIKA**
prowadzący przedmiot:
prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich
prowadzący grupę:
dr inż. arch. Damian Poklewski-Kozieł

praca o numerze: **198255**
stud. **KULON PATRYCJA, KUZIA KAROLINA**
prowadzący przedmiot:
prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich
prowadzący grupę:
dr inż. arch. Damian Poklewski-Kozieł

praca o numerze: **252202**
stud. **SZLEPER MARTA, WALCZAK ALEKSANDRA**
prowadzący przedmiot:
prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich
prowadzący grupę:
dr inż. arch. Filip Suchoń

praca o numerze: **168170**
stud. **MICHALSKA MARTYNA, MIKOŁAJCZYK NATALIA**
prowadzący przedmiot:
prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich
prowadzący grupę:
dr inż. arch. Filip Suchoń

praca o numerze: **142169**
stud. **MIGO KAROLINA**
prowadzący przedmiot i grupę:
dr inż. arch. Wojciech Wicher, prof. PK

praca o numerze: **261418**
stud. **MŁYNARCZYK MATEUSZ**
prowadzący przedmiot i grupę:
dr inż. arch. Wojciech Wicher, prof. PK

praca o numerze: **142210**
stud. **REJDYCH PATRYCJA**
prowadzący przedmiot i grupę:
dr inż. arch. Wojciech Wicher, prof. PK

praca o numerze: **250842**
stud. **WDOWIAK MACIEJ**
prowadzący przedmiot i grupę:
dr inż. arch. Wojciech Wicher, prof. PK

praca o numerze: **215639**
stud. **RODAK NATALIA, NOWAK JOANNA**
prowadzący przedmiot:
dr hab. inż. arch. Kinga Racoń-Leja, prof. PK
prowadzący grupę:
dr inż. arch. Ernestyna Szpakowska – Loranc

praca o numerze: **164222**
stud. **JACHIMCZAK DARIA, KAMIŃSKA JULIA**
prowadzący przedmiot:
dr hab. inż. arch. Kinga Racoń-Leja, prof. PK
prowadzący grupę:
dr. inż. arch. Ernestyna Szpakowska – Loranc

praca o numerze: **672537**
stud. **LEJA BOGUSZ, BARSZCZ MATEUSZ**
prowadzący przedmiot:
dr hab. inż. arch. Kinga Racoń-Leja, prof. PK
prowadzący grupę:
dr. inż. arch. Krzysztof Barnaś

praca o numerze: **132449**
stud. **PAPAJ OLGA, PŁAWECKA JULIA**
prowadzący przedmiot:
dr hab. inż. arch. Kinga Racoń-Leja, prof. PK
prowadzący grupę:
dr. inż. arch. Krzysztof Barnaś

praca o numerze: **305702**
stud. **WASZKIEWICZ MAGDALENA, WOJEŃSKA PAULINA**
prowadzący przedmiot:
dr hab. inż. arch. Kinga Racoń-Leja, prof. PK
prowadzący grupę:
dr. inż. arch. Krzysztof Barnaś

**KAMIENICA W MIEŚCIE – 4 EDYCJA KONKURSU
WYRÓŻNIENIE HONOROWE**

praca o numerze: **312025**

stud. **SKRUCH JOANNA, WIŚNIEWSKA WERONIKA**

prowadzący przedmiot:

dr hab. inż. arch. Kinga Racoń-Leja, prof. PK

prowadzący grupę:

dr. inż. arch. Ernestyna Szpakowska - Loranc

Opinia sądu konkursowego:

**KAMIENICA W MIEŚCIE – 4 EDYCJA KONKURSU
WYRÓŻNIENIE HONOROWE**

praca o numerze: **144183**

stud. **MACYK MARTA, NOWAK GABRIELA**

prowadzący przedmiot:

dr hab. inż. arch. Kinga Racoń-Leja, prof. PK

prowadzący grupę:

dr. inż. arch. Ernestyna Szpakowska – Loranc

Opinia sądu konkursowego:

**KAMIENICA W MIEŚCIE – 4 EDYCJA KONKURSU
WYRÓŻNIENIE HONOROWE**

praca o numerze: **385690**

stud. **ŚCIESZKA ALEKSANDRA, TABOR TOMASZ**

prowadzący przedmiot:

prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich

prowadzący grupę:

dr inż. arch. Filip Suchoń

Opinia sądu konkursowego:

**KAMIENICA W MIEŚCIE – 4 EDYCJA KONKURSU
NAGRODA RÓWNORZĘDNA**

praca o numerze: **131202**

stud. **ŁUCZYŃSKA KINGA WERONIKA, ZYZNAR KINGA**

prowadzący przedmiot:

prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich

prowadzący grupę:

dr inż. arch. Damian Poklewski-Kozieł

Opinia sądu konkursowego:

KAMIENICA W MIEŚCIE – 4 EDYCJA KONKURSU
NAGRODA RÓWNORZĘDNA, NAGRODA DZIEKANA

praca o numerze: **180502**

stud. **CZOP ZUZANNA, GONET BARBARA**

prowadzący przedmiot:

prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich

prowadzący grupę:

dr inż. arch. Damian Poklewski-Kozieł

Opinia sądu konkursowego:

Nagroda Dziekana WA PK zostaje przyznana pracy o numerze 180502, za umiejętny dialog projektantów z zastaną tkanką zabudowy. Autorzy przeanalizowali kontekst architektoniczny i wydobyli z niego najcenniejsze elementy, twórczo aplikując je do swojego projektu. Rozbite bryły zaprojektowanych budynków swoją skalą bardzo dobrze nawiązują do otaczającego kontekstu. Uwagę zwraca także stworzenie wewnętrznego podwórka otwartego na plac znajdujący się przed budynkiem, który powiększa go optycznie. Nad placem wewnętrznym w nadwieszonych przewiązkach znajdują się przestrzenie integracyjne dla mieszkańców. Stworzone wokół budynków podcienia, nietuzinkowe bryły obiektów, połączone z wykorzystaniem motywu „bremeńskich werand” nadają bardzo interesującego charakteru zaprojektowanym budynkom.

KAMIENICA W MIEŚCIE – 4 EDYCJA KONKURSU
NAGRODA GŁÓWNA GRAND PRIX, NAGRODA RÓWNORZĘDNA, NAGRODA
REKTORA

praca o numerze: **031160**

stud. **TATARA PATRYK, ŻAK KACPER**

prowadzący przedmiot:
prof. dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich

prowadzący grupę:
dr inż. arch. Filip Suchoń

Opinia sądu konkursowego:

Nagroda Rektora dla pracy 031160 za zaprojektowanie architektury, która wymyka się jakością swoich rozwiązań z istniejącego kontekstu architektonicznego. Jednocześnie poprzez rzeźbiarskie ukształtowanie dachu łączy się ściśle z zabudową sąsiednią. Zaproponowane rozwiązanie formalne jest dobrą interpretacją słynnej wypowiedzi Ludwiga Mies van der Rohe „less is more”.

Jest to o tyle cenne, że dotyczy architektury zaprojektowanej przez młodego adepta tej sztuki, z czym często mają problem doświadczeni architekci o bogatym zrealizowanym dorobku. Również plac, przedpole budynku, zakomponowane skromnymi środkami potwierdza konsekwentne dążenie do estetyzacji prostym, lecz spójnym z zaproponowaną architekturą sposobem.

Prawidłowe, logiczne układy funkcjonalne mieszkań, dobrze doświetlone, strefowane, dopełniają pozytywny obraz pracy konkursowej jak również samego autora / autorów pracy, kryjących się za enigmatycznym układem cyfr kodu pracy.

dr hab. inż. arch. Tomasz KAPECKI, prof. PK
Prorektor ds. Ogólnych